

# La voix, de silences en vocal'IZ

Mercredi 3 mai 2017  
de 14h30 à 17h30

Grand amphithéâtre MGEN  
3 square Max Hymans  
75015 Paris

Entrée gratuite  
Inscrivez-vous  
en cliquant sur  
le lien ci-dessous :

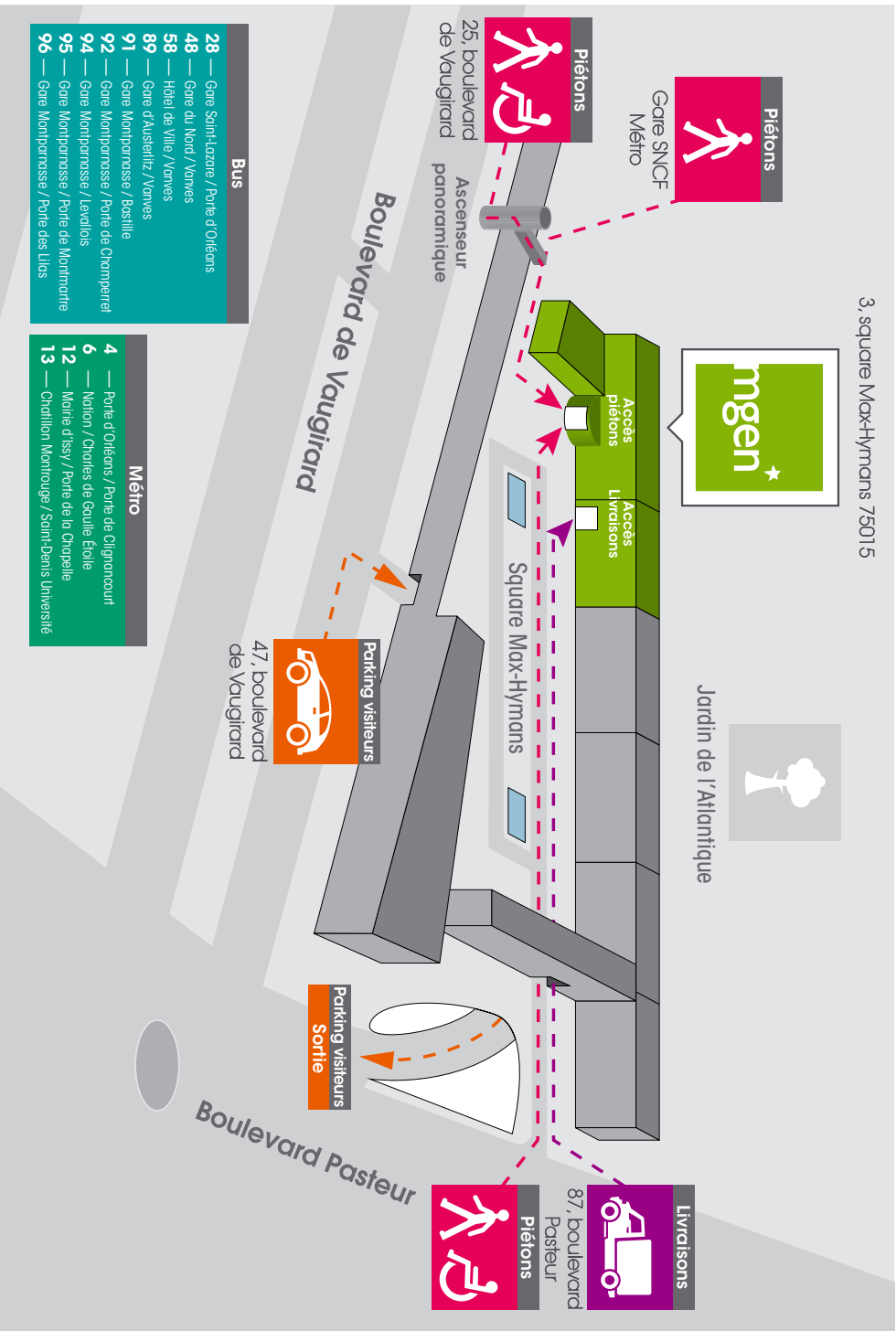
[@Inscription](#)



En lien avec la  
**JOURNÉE MONDIALE  
DE LA VOIX**  
**CONNAÎTRE  
ET PRÉSERVER**  
SON CAPITAL  
VOCAL



© Dir. Com MGEN - Avril 2017 - Illustration : iStock



La voix, fonction magique, faiseuse de sons et créatrice de relation, signe notre présence au monde.

Instrument de travail et de communication, la voix est souvent malmenée. Considérée comme un dû, elle supporte tous les excès. Or, nos cordes vocales, petits muscles cachés au creux du larynx, sont sensibles à l'usage que nous en faisons. Maltraitées, surmenées, elles peuvent se fatiguer, s'altérer, dysfonctionner... Les enseignants, véritables marathoniens de la voix le savent bien, mais aussi les chanteurs, les comédiens, les avocats, les hommes politiques...

Car la voix a ses lois...

Aux orateurs en quête d'épanouissement vocal, il est souvent conseillé de respecter une bonne hygiène de vie, et de préparer leur voix avant de la solliciter.

Mais dans ce domaine, les conseils génériques, souvent flous, vagues ou encore contradictoires laissent parfois sans voix ceux qui y adhèrent d'emblée. La voix demande de s'arrêter, d'expérimenter et de penser, afin de se rencontrer soi-même. Du silence émerge la liberté de la vocalité.

**Qu'est-ce que la voix ? Comment fonctionne-t-elle ? Entretenir et conserver son potentiel vocal : quels principes d'hygiène vocale ? Voix et posture : comment améliorer sa voix en travaillant son maintien ? Faut-il échauffer sa voix et quels exercices pour la préparer au quotidien ? L'hypnose, une approche au service de la réparation vocale ?**

**Mercredi 3 mai 2017**, la nouvelle journée de la voix MGEN conduite par la clowne **Betty Rockett** vous invite à vivre un moment de partage autour de la voix : scientifiques renommés, chanteurs professionnels venus d'horizons variés, chœurs à petite et grande vitesse vous amèneront à vibrer à l'unisson et à débattre de concert !

Éducation des professionnels, expérimentations en collectif et mise au point sur les bonnes pratiques vocales seront au cœur des propos.

**Gardez vos téléphones portables allumés : un guide vocal est dans votre poche !**

*Un atelier de technique vocal sera offert aux 20 premiers inscrits.*

## 14h15 Ouverture agile

Avec  
**Betty Rockett**, clowne  
et  
**L'Ensemble Vocal de l'Association des Personnels MGEN**  
Direction : **Thomas Macfarlane**

**14h30 à 14h45 : Actions de prévention des troubles vocaux auprès des enseignants : le point de la Fondation d'Entreprise de Santé Publique MGEN**

**Jérôme-Philippe Garsi**, chargé de recherche interventionnelle pour MGEN, «Porte-voix 2015/2016 »

**14h45 à 15h15 : « De la bonne santé vocale »**

**Docteur Lise Crevier-Buchman**, phoniatre, ORL, Praticien Hospitalier à l'HEGP, Docteur en Sciences Phonétiques, chargée de recherches au CNRS, chargée d'enseignement à la faculté de Paris VI

**15h15 à 15h45 : « Apport de l'hypnose en rééducation vocale »**

**Mathilde Descamps**, orthophoniste, hypnopratricienne

## 15h15

**Bertrand Bontoux**, basse  
**Gaspard Brécourt**, pianiste  
*Airs de Mozart et de Jérôme Kern*

**15h45 à 16h15 : Votre santé vocale au cœur des propos** : temps d'échanges avec le public.

## 16h15 Pause burlesque

Collation

**16h30 à 17h00 : « Voix et posture : comment adapter ses postures et ses données respiratoires aux contraintes des exigences phonatoires »**

**Docteur Marie-Agnès Faure**, médecin phoniatre au Centre de Santé Saint Jacques, musicienne

## 17h00

**Magali Bonfils**, Comédienne, chanteuse  
**Gaspard Brécourt**, pianiste  
*« Mon Homme » (Albert Willemetz et Maurice Yvain)*  
*« Fais-moi mal Johnny » (Boris Vian)*

**17h15 à 17h45 : « Vocal'IZ, un guide vocal à domicile, ou la culture vocale à portée de tous »**  
**Corinne Loie**, orthophoniste chargée de prévention pour MGEN, artiste lyrique

## 17h45 Final fraternel

**Le chœur pour la paix**  
*« Agni parthene », chant bysantin en langue grecque*  
*« Shlomekh », chant syriac orthodoxe*