

La Journée Mondiale de la Voix, organisée pour la première fois au Brésil le 16 avril 1999 par la *Sociedade Brasileira de Laringologia e Voz*, a été ensuite reconduite de façon diversifiée dans différents pays. En 2010, avec *L'autre côté de la voix*, elle a pris la forme singulière d'un « colloque Voix/Psychanalyse », donnant à entendre cette voix a-sonore qui pulse au cœur de la parole. En 2011, *La Voix Aveugle*, a tenté de tisser et détisser ce qui se trame entre la voix et le regard. En 2012, *La voix sur les braises* a fait flamboyer le désir religieux qui noue la voix du sujet avec celle de l'Autre. En 2013, *Vox Dolorosa* a déplié les brisures de la voix dolente prise dans l'étau du corps-parlant. En 2014, *La voix entre chien et loup* s'est aventurée dans les arcanes des structures psychiques, là où elle peut faire de l'ombre à la parole. En 2015, *Voix des murs, Voix d'a-mur* a joué les passe-murailles, traquant dans les fissures de la parole et les coursives du corps, l'appel à l'amour et à la mort qui s'y niche. Cette année, *À bas bruit, la voix* tendra l'oreille au bruissement de la langue qui fait mi-dire la parole, médire la rumeur, tressaillir le corps du secret, à l'affut d'un Autre qui ne cesse de manquer, ou de laisser à désirer.

Université Paris Diderot – Paris 7

Esplanade Vidal Naquet ou rue Françoise Dolto
Bât. Halle aux farines. Amphi A2
Entrée libre



Transports : Bibliothèque François Mitterand

Métro ligne 14
RER C

Bus 62, 64, 89, 132, 325



Mercredi 8 Juin 2016

de 9h à 18h30



Colloque Voix/Psychanalyse

organisé par Claire GILLIE

dans le cadre de la journée mondiale de la voix

Université Paris Diderot – Paris 7

Esplanade Vidal Naquet ou rue Françoise Dolto
Bât. Halle aux farines. Amphi A2

Entrée libre

<http://journeemondialevoixcgillie.com>

Programme du Matin

9h30 : Introduction

Claire GILLIE

(*Psychanalyste, musicologue, CRPMS*)

« C'est comme ci les mots étaient un lépreux
Dont on entend de loin tinter la clochette »

9h45 : Table ronde 1

Paul-Laurent ASSOUN

(*Psychanalyste, professeur Paris 7, CRPMS*)

L'Autre à voix basse
ou la profération hallucinatoire

Claire GILLIE

(*Psychanalyste, musicologue, CRPMS*)

Sotto voce ; la voix mise au secret

André MICHELS

(*Psychanalyste, Psychiatre*)

La voix dans son rapport au trait discret

11h30: Pause

*Les Actes des colloques Voix/Psychanalyse des années
précédentes sont disponibles à l'extérieur de l'amphi,
au stand de l'éditeur Solipsy.
Les personnes munies d'un badge
sont à votre disposition pour tout renseignement*

11h50 : Table Ronde 2

Emmanouil KONSTANTOPOULOS

(*Psychanalyste Athènes*)

De la rumeur politique à l'excitation du
fantasme : la voix qui susurre

Heiko MUSSEHL

(*Psychanalyste, Psychologue, Berlin*)

Du bruit, pré-langue d'altérité

12h45 : Conclusion matinée

Paul-Laurent ASSOUN

(*Psychanalyste, professeur Paris 7, CRPMS*)

Après-midi

14h30 : Table Ronde 3

Gérard POMMIER

(*Psychanalyste, psychiatre, CRPMS*)

Ce qui ne s'entend pas de la voix

Claude MAILLARD

(*Psychanalyste, écrivain*)

Mine de rien

Solal RABINOVITCH

(*Psychanalyste, Psychiatre / APM*)

L'aphonie de la voix,
ou les poissons qui parlent

15h45 : Pause

16h15 : Table Ronde 4

Ghilaine JEANNOT-PAGES

(*Psychanalyste, M.C. droit Limoges*)

La voix de la complicité perverse

Yannis GKIASTAS

(*Psychanalyste, Athènes*)

Quand la voix emprunte la voie publique
à pas feutrés

17h : Performance vocale

Violaine LOCHU

(*Performeuse, chanteuse, artiste plasticienne*)

T(h)race

17h40 : Conclusion

Claire GILLIE

(*Psychanalyste, musicologue*)