

Mercredi 8 Juin 2016
7° Colloque Voix / Psychanalyse

À bas bruit, la voix

Journée mondiale de la voix organisée par Claire Gillie

Université Paris Diderot - Paris 7
Halle aux Farines, Amphithéâtre 2A
17 esplanade Pierre Vidal-Naquet, ou 2 rue Marguerite Duras, 75013 Paris
Métro, RER C et bus : arrêt : Bibliothèque François Mitterrand



Argument

La Journée Mondiale de la Voix, organisée pour la première fois au Brésil le 16 avril 1999 par la *Sociedade Brasileira de Laringologia e Voz*, a été ensuite reconduite dans différents pays avec pour visée des rencontres entre professionnels de la voix venant d'horizons variés.

En 2010 elle a pris la forme ici à Paris d'un colloque Voix/Psychanalyse, ***L'autre côté de la voix***, donnant à entendre cette voix a-sonore qui pulse au cœur de la parole faisant appel à l'Autre. En 2011, ***La Voix Aveugle***, a tenté de tisser et détisser ce qui se trame entre la voix et le regard. En 2012, ***La voix sur les braises*** a fait flamboyer le désir religieux qui noue la voix du sujet avec celle de l'Autre. En 2013, ***Vox Dolorosa*** a déplié les brisures de la voix dolente prise dans l'étau du corps-parlant. En 2014, ***La voix entre chien et loup*** s'est aventurée dans les arcanes des structures psychiques, là où elle peut finir par objecter à la parole et lui faire de l'ombre. En 2015, ***Voix des murs, Voix d'a-mur*** a joué les passe-murailles pour dénicher dans les fissures de la parole et les coursives du corps, l'appel à l'amour et à la mort dont elle se fait l'oracle.

Cette année, ***À bas bruit, la voix*** tendra l'oreille au bruissement de la langue qui fait mi-dire la parole, médire la rumeur, tressaillir le corps du secret, à l'affut d'un Autre qui ne cesse de manquer, ou de laisser à désirer.

9h30 : INTRODUCTION

Claire GILLIE (Psychanalyste, musicologue)

« C'est comme si les mots étaient un lépreux
Dont on entend de loin tinter la clochette »

9h45 : TABLE RONDE 1

Paul-Laurent ASSOUN (Psychanalyste, professeur Paris 7)

L'Autre à voix basse ou la profération hallucinatoire

Claire GILLIE (Psychanalyste, musicologue)

Sotto voce : la voix mise au secret

André MICHELS (Psychanalyste, psychiatre)

La voix dans son rapport au trait discret

11h30 : PAUSE

11h50 : TABLE RONDE 2

Emmanouil KONSTANTOPOULOS (Psychanalyste Athènes)

De la rumeur politique à l'excitation du fantasme : la voix qui susurre

Heiko MUSSEHL (Psychanalyste, psychologue, Berlin)

Du bruit, pré-langue d'altérité

12h45 : CONCLUSION DE LA MATINEE

Paul-Laurent Assoun (Psychanalyste, professeur Paris 7)

13h15 : PAUSE DEJEUNER

14h30 : TABLE RONDE 3

Gérard POMMIER (Psychanalyste, psychiatre)

Ce qui ne s'entend pas de la voix

Claude MAILLARD (Psychanalyste, écrivain)

Mine de rien

Solal RABINOVITCH (Psychanalyste, psychiatre)

L'aphonie de la voix, ou les poissons qui parlent

15h45 : PAUSE

16h15: TABLE RONDE 4

Ghilaine JEANNOT-PAGES (Psychanalyste, MC droit Limoges)

La voix de la complicité perverse

Yannis GKIASTAS (Psychanalyste Athènes)

Quand la voix emprunte la voie publique à pas feutrés

17h00: PERFORMANCE VOCALE

Violaine LOCHU (Performeuse, chanteuse, artiste plasticienne)

T(h)race

17h45 : CONCLUSION DE L'APRES-MIDI

Claire Gillie (Psychanalyste, musicologue)

Photo d'affiche : Chapelle de la Sorbonne, tombeau du Cardinal de Richelieu, œuvre de François Girardon (1694), un Cardinal dans les bras de la Religion, ayant à ses pieds la Science le pleurant.